

# CANNES

# CINÉPHILES

**Du 16 au 27 mai 2007**

**Théâtre de La Licorne - Le Raimu - Studio 13**



**Cannes Cinéma : 04 97 06 45 15 - [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)**

# CANNES CINEPHILES

**Cannes Cinéphiles**, organisé par Cannes Cinéma, vous offre l'opportunité de découvrir la programmation des sélections cannoises : **la Sélection Officielle** (Compétition, Un Certain Regard et Cannes Classics), **les sélections parallèles** (la Quinzaine des Réalisateurs, la Semaine Internationale de la Critique et l'Agence du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion -ACID-) et la programmation de la CCAS : Visions Sociales et de Cinéma des Antipodes. Cannes Cinéma enrichit cette programmation par une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes de 10 à 15 ans et dont l'UNICEF est partenaire : **Ecrans Juniors**.

Toutes ces sélections sont rediffusées gratuitement dans le réseau Cannes Cinéphiles : La Licorne, le Studio 13 et Le Raimu.

Le dispositif **Une Journée au Festival** permet aux lycéens d'assister, en temps scolaire, à trois séances (9h, 11h et 14h) au Théâtre de La Licorne. Les séances d'Ecrans Juniors sont accessibles aux collégiens, en temps scolaire, au cinéma Le Raimu et au Studio 13. Les réservations se font auprès de Cannes Cinéma.

## Les accrédités CANNES CINEPHILES :

**Sur présentation de votre accréditation Cannes Cinéphiles et dans la limite des places disponibles, vous pouvez accéder :**

### - Aux sélections parallèles

*Programmation de la Quinzaine des Réalisateurs*

Salles : La Licorne et Le Studio 13

Les projections officielles de cette sélection ont lieu au Théâtre Croisette. Grâce à votre accréditation, vous pouvez accéder aux séances de 9h et 11h et aux projections des courts métrages.  
(Pour cette salle, les accrédités Cannes Cinéphiles ne sont pas prioritaires)

*Programmation de la Semaine Internationale de la Critique*

Salles : La Licorne, Le Studio 13, Le Raimu et Miramar

Les projections officielles de cette sélection ont lieu à l'Espace Miramar.  
(Pour cette salle, les accrédités Cannes Cinéphiles ne sont pas prioritaires)

*Programmation de l'ACID (Agence du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)*

Salles : Le Studio 13, Le Raimu et les Arcades

Les projections à 20h aux Arcades sont accessibles grâce à une invitation que vous pouvez retirer quotidiennement à l'Espace Cannes Cinéphiles.

### - A la sélection jeune public

*Programmation d'Ecrans Juniors*

Salles : Le Studio 13 et Le Raimu

### - Aux sélections invitées

*Programmation de Cinéma des Antipodes*

Salles : Le Studio 13 et Le Raimu

*Programmation de Visions Sociales de la CCAS*

Salles : La Licorne, Le Studio 13 et Le Raimu

## **- A la sélection officielle**

### *Programmation de La Compétition Officielle*

Salle : La Licorne

Les projections officielles de cette sélection ont lieu au Palais des Festivals, vous pouvez y accéder grâce à votre accréditation et à une invitation officielle que vous pouvez retirer à l'espace Cannes Cinéphiles.

*Une file "dernière minute" pour l'ensemble des accrédités du festival (Cannes Cinéphiles compris) est mise en place pour les séances de 17h, 22h30 et minuit au Palais des Festivals. L'entrée se fait sans invitation officielle, mais dans la limite des places disponibles. Smoking et tenue correcte exigés. L'accès "dernière minute" est situé en bas des marches.*

### *Programmation des films Hors Compétition*

Salles : La Licorne et le Cinéma de La Plage

Les projections officielles de cette sélection ont lieu au Palais des Festivals, vous pouvez y accéder grâce à votre accréditation et à une invitation officielle que vous pouvez retirer à l'espace Cannes Cinéphiles.

### *Programmation de Un Certain Regard*

Salles : La Licorne et Debussy du Palais des Festivals et le Cinéma de La Plage

(Pour la salle Debussy, les accrédités Cannes Cinéphiles ne sont pas prioritaires)

### *Programmation de Cannes Classics*

Salles : La Licorne et le Cinéma de La Plage

Les projections officielles de cette sélection ont lieu à la salle Bunuel du Palais des Festivals, vous pouvez y accéder grâce à votre accréditation et à une invitation officielle que vous pouvez retirer à l'espace Cannes Cinéphiles.

### *Programmation de Tous les Cinémas du Monde*

Les projections officielles de cette sélection ont lieu à la salle Tous les Cinémas du Monde située sur la Pantiéro, vous pouvez y accéder grâce à votre accréditation et à une invitation officielle que vous pouvez retirer à l'espace Cannes Cinéphiles.

## **Les Cinéphiles non accrédités :**

Les Cinéphiles non accrédités pourront retirer quotidiennement des invitations CANNES CINEPHILES, à l'accueil des salles La Licorne, Le Studio 13 et Le Raimu ou à l'espace CANNES CINEPHILES situé sur la Pantiero. Ces invitations ne permettent pas l'accès aux séances de 19h et 21h au Théâtre de La Licorne.

Des invitations au Cinéma de La Plage seront mises à disposition à l'espace CANNES CINEPHILES.

Des places pour les séances de la QUINZAINE DES REALISATEURS programmées au Théâtre Croisette, sont mises en vente à la tente de la QUINZAINE, sur le parvis de la Malmaison.

# LES LIEUX

**L'Espace CANNES CINEPHILES** est situé sur la Pantiero du 16 au 27 mai 2007. Ouverture de 9h à 17h30.

**L'Espace CANNES CINEPHILES** c'est :

- le lieu où le public pourra retirer son accréditation Cannes Cinéphiles, retirer des invitations pour certaines séances du Palais des Festivals (pour les accrédités), acheter le catalogue Cannes Cinéphiles qui contient l'ensemble de la programmation et la grille des programmes, retirer des invitations (pour les non accrédités) pour les projections Cannes Cinéphiles dans les salles : Le Studio 13, La Licorne, Le Raimu et pour le Cinéma de la Plage.
- des rendez-vous événementiels : inauguration de Cannes Cinéphiles 2007 et Grand Prix Ecrans Juniors

**Les salles de projection Cannes Cinéphiles accessibles sur présentation du badge Cannes Cinéphiles et dans la limite des places disponibles :**

**LA LICORNE** : 25, Av. Francis Tonner – La Bocca

**LE STUDIO 13** : 23, Av. Dr.Picaud

**LE RAIMU** : Av.de la Borde – Ranguin

Les cinéphiles non badgés pourront aussi retirer des invitations pour accéder à ces séances.

**Les salles de projection de nos partenaires accessibles sur présentation du badge Cannes Cinéphiles et dans la limite des places disponibles :**

**MIRAMAR** : Angle Croisette - rue Pasteur (après l'hôtel Carlton) – **Semaine de la Critique**

**THEATRE CROISETTE** : 45, la Croisette – **Quinzaine des Réalisateurs**

**CINEMA DE LA PLAGES** : plage Macé (après la plage du Majestic)

Le **Cinéma de La Plage** diffuse des films issus de la sélection officielle. Il est accessible à tous les badgés Cannes Cinéphiles et des invitations pour les non badgés pourront être retirées à l'espace Cannes Cinéphiles situé sur la Pantiero.

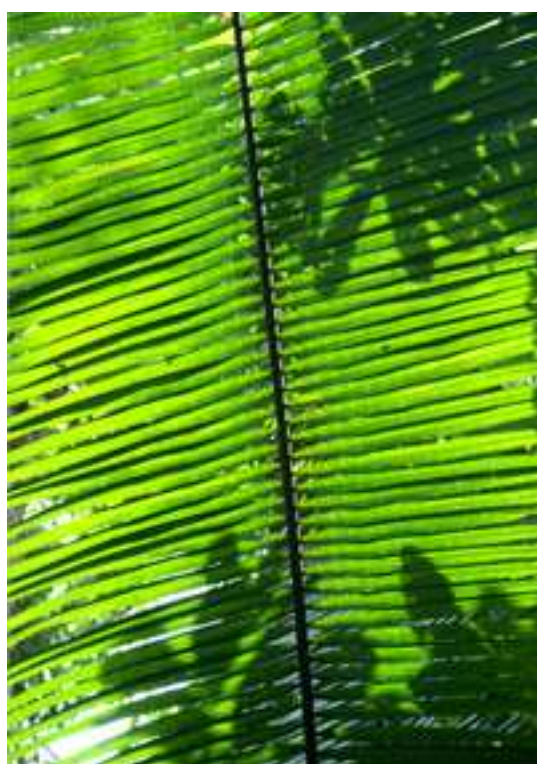
# LES EXPOSITIONS



## PALMES

« Palmes, le mot résonne se transforme puis devient. Ces courbes, ces lumières, ces lignes remplissent mes yeux pour se transformer en images. Tout est dans la différence, il suffit de l'observer, la différence se trouve au sein de la ressemblance. Ce travail de recherche est le résultat d'un voyage de six semaines au Pérou dont une importante partie c'est déroulé en Amazonie. En quête perpétuelle de l'ailleurs, de ce qui diffère du monde occidental, je voyage seul avec mon matériel photographique, à la recherche de sujets aussi divers que variés. »

Antoine BOUREAU



## Le Photographe

Actuellement en deuxième année de B.T.S. audiovisuel, Antoine BOUREAU pratique la photo depuis environ 5 ans. Il a appris par l'intermédiaire de clubs et de photographe professionnel, la prise de vue ainsi que le développement en noir et blanc.

Le reportage est sa passion mais il est ouvert à tout ce qui touche le domaine de la photographie en général. Il travaille régulièrement pour le spectacle vivant et s'intéresse de plus en plus à la photographie expérimentale.

**Retrouvez cette exposition au Théâtre de La Licorne du 18 au 26 mai 2007.**



## Hors Champ, une rencontre des artistes no-made avec le cinéma

*La MJC Picaud et l'association No-Made s'associent pour proposer une rencontre d'influences autour des arts plastiques et du cinéma.*

Du 16 au 27 mai, 34 artistes plasticiens, avec chacun des sensibilités et des cultures différentes, investissent la MJC et ses alentours (le Palais des Sports, le parc, la plage) pour installer leurs œuvres.

Chaque artiste représente sa rencontre avec le cinéma à travers un film, un cinéaste, un scénario... et donne à son œuvre le titre d'un film.



### Dehors ?

Avec le thème choisi : Dehors, no-made part à la recherche de lieux où les débordements seront possibles : un milieu urbain marqué de tags, un gymnase délaissé, quelques plates bandes, une plage... Un vrai défi pour le collectif d'artistes qui est confronté à une nouvelle problématique : le milieu urbain et l'inspiration du cinéma.

Dans cette nouvelle approche, le dehors devient un lieu de désir et d'imaginaire ; tout comme le cinéma, lui aussi vecteur de désir et d'imaginaire.

De plus, l'espace exploité demande une scénographie particulière pour créer une passerelle entre les œuvres, les artistes, les films, le public... Passerelle qui constitue la force du projet.



### Les artistes...

Bernard Abril, Maria Amos, Lorenzo Biagi, Lucie Bitunjac, Étienne Borgo, Kim Boulukos, Thierry Boussard, Véronique Champollion, Hervé Courtain, Louis Dollé, Gabriel Fabre, Frédéric Falsetti, Doo Hwa Gianton, Denis Gibelin, Kô Hérédia-Schlienger, Jean-Pierre Joly, Michèle Kleijnen, H. Krajewicz / R.Rowlands, Marie-France Lesné, Maurice Maubert, Margaret Michel, Maryline M'Gaïdes / Alice Rioufol, Maurizio Del Piano, Olivier Roche, Jean-Charles Romero, Claude Rosticher, Jacques Saquet, June Stapleton, Paul Stapleton, Franz Stähler, Sophie Taam, Virginie Teurbane.

**Retrouvez cette exposition du 16 au 27 mai 2007 à la MJC Picaud.**

**Jean-Jacques Beineix, producteur, réalisateur et parrain de cette exposition sera présent au vernissage le samedi 19 mai à 12h.**

# ECRANS JUNIORS

Cannes Cinéma enrichit cette programmation d'une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes de 10 à 15 ans : Ecrans Juniors.

## ECRANS JUNIORS

Ecrans Juniors est une sélection de 7 à 10 longs métrages internationaux et programmes de courts métrages qui présentent un intérêt particulier à être vus par des jeunes de 10 à 15 ans car ils développent des thématiques ou mettent en scène des univers susceptibles de constituer pour ces jeunes une certaine réflexion. Tous les films de cette sélection ne sont pas exclusivement destinés aux jeunes mais ils leur permettront de découvrir l'art cinématographique du monde et d'autres cultures.

**Pierre de Gardebosc**, programmateur de cette sélection, s'attache à sélectionner des films suscitant une démarche de réflexion et de discussion dans un cadre scolaire. Il choisit aussi des films qui évoquent des civilisations, des modes de vie et des pays peu familiers aux jeunes français. Un peu pour leur proposer sur « grand écran » des images qu'ils ne voient guère sur le « petit ».

Le jury, composé d'une classe « cinéma » du collège Gérard Philipe de Cannes, devra déterminer, à l'issue de la manifestation, l'oeuvre qu'ils estiment importante pour étudier en classe. Encadrés par un professionnel du cinéma, les enfants participeront à une démarche de découverte originale : rôle de juré, discussions autour des films, argumentation, sensibilisation à un événement culturel cinématographique...

Pour les initier au rôle de juré, ils seront cette année encadrés par leur Président, le réalisateur **René FERET**. René FERET a notamment réalisé *Il a suffi que maman s'en aille* (2007), *L'Enfant du Pays* (2002), *Rue du Retrait* (2000), *Les Frères Gravet* (1995), *La Place d'un Autre* (1993)...

La sélection sera programmée du lundi 21 mai au vendredi 25 mai au rythme de deux séances par jour au Studio 13 et au cinéma le Raimu.

Les séances d'Ecrans Juniors sont accessibles **aux scolaires prioritairement** et au public CANNES CINEPHILES du 21 mai au 25 mai au Studio 13 et au Raimu.

Les films Ecrans Juniors 2007 :

***Der rote Kakadu / Le Perroquet rouge*** de Dominik Graf - Allemagne

***A girl thirteen*** de Chen Miao - Chine

***L'Adolescent*** de Yolkin Tuychiev - Ouzbekistan

***Le Pensionnat*** de Songyos Sugmakanan - Thaïlande

***Notte prima degli esami*** de Fausto Brizzi - Italie

***Half Nelson*** de Ryan Fleck - USA

***La Leyenda del tiempo*** de Isaki Lacuesta - Espagne

# CINECOLE

Présentée par Cannes Cinéma et l'Académie de Nice, la 24<sup>e</sup> édition de CINECOLE se déroulera les samedi 26 et dimanche 27 mai 2007, à la salle Miramar à Cannes.

CINECOLE est réservé aux enseignants, aux étudiants et au personnel d'éducation.

Pendant deux jours, non-stop, seront projetés des films choisis pendant le Festival par la commission de sélection, composé d'enseignants et de représentants de l'éducation nationale. Cette sélection se fera à partir des films de la Sélection Officielle, des Sélections Parallèles et d'Ecrans Juniors.

Ces deux journées ont pour objectif de porter un regard sur l'actualité cinématographique présente lors du Festival, à travers une sélection d'une douzaine de films et des débats. Cette manifestation se place dans le cadre de la présence de l'Education Nationale sur le Festival de Cannes et de CANNES CINEPHILES, l'espace public du Festival.

**Samedi 26 mai à 9h** : ouverture par Monsieur HARDOUIN, Recteur de l'Académie de Nice et Chancelier des Universités, et Monsieur Bernard BROCHAND, Député-Maire de Cannes.

Il sera remis à chaque participant un programme détaillé des films projetés ainsi que des fiches d'accompagnement au visionnement de ces films.

Le vote du public permet de décerner un "coup de coeur Cinécole" à l'un des films de la sélection, au moment de la clôture de la manifestation.

**Dimanche 27 mai à 12h30** : clôture par Monsieur HARDOUIN, Recteur de l'Académie de Nice et Chancelier des Universités, et Monsieur Bernard BROCHAND, Député-Maire de Cannes.



# Le CRDP

## *Le CRDP de l'académie de Nice et l'éducation à l'image et au cinéma*

### **Un dispositif**

Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS audiovisuel et des étudiants de journalisme filment et commentent le Festival de Cannes au jour le jour, encadrés par leurs professeurs et appuyés par le CRDP de l'académie de Nice.

### **Un site Internet**

Mis à jour en temps réel pendant la durée du festival, le site « à propos de... Cannes 2007 » propose des informations sur les relations entre l'Education nationale et le Cinéma, les filières et les métiers du cinéma, les éditions pédagogiques, l'actualité du Festival vue par l'éducation et traitée par les étudiants de BTS.

<http://www.crdp-nice.fr/cannes2007>

### **Un espace d'information pour tous**

En partenariat avec Cannes Cinéma, un stand sera installé durant toute la durée du festival à l'Espace Cannes Cinéphiles sur la Pantiero, à côté du Palais des Festivals de Cannes. Sans entrée restrictive, le public pourra y trouver des informations fournies par l'Education nationale (orientation vers les filières « audiovisuel et cinéma », événements de l'Education à Cannes, le Prix de l'Education nationale...), des éditions autour du cinéma (DVD, livres, CD-Roms...), un accès en libre consultation du site Internet « à propos de... Cannes 2007 ».

## LES EVENEMENTS

**Vendredi 18 mai 2007 - 12h - Espace Cannes Cinéphiles sur la Pantiero** : ouverture de Cannes Cinéphiles et présentation de la collection « A propos » du CRDP de l'Académie de Nice, en relation avec le Prix de l'Education nationale remis lors du festival cannois.

**Vendredi 18 mai 2007 – 18h - Cinéma le Raimu** : séance spéciale offerte par la Semaine Internationale de la Critique : présentation des 7 courts métrages en compétition et en présence des réalisateurs.

**Vendredi 18 mai 2007 – 21h - Théâtre de La Licorne** : diffusion du film d'ouverture de la Semaine Internationale de la Critique : *Héros* de Bruno MERLE en présence du réalisateur (sous réserve).

**samedi 19 mai 2007 – 12h - MJC Picaud** : vernissage de l'exposition **Hors Champ**, une rencontre des artistes no-made avec le cinéma

**Samedi 19 mai 2007 - 18h - Théâtre de La Licorne** : vernissage de l'exposition « Palmes » d'Antoine BOUREAU.

**Mardi 22 mai 2007 - 17h : Cinéma Le Raimu** : diffusion du Grand Prix du FESPACO : *Ezra* de Newton ADUAKA, en partenariat avec la Semaine Internationale de la Critique et présence du réalisateur (sous réserve).

**Mardi 22 mai 2007 - 19h - Théâtre de La Licorne** : présentation du 1<sup>er</sup> film de Gael Garcia Bernal : *Déficit*, en partenariat avec la Semaine Internationale de la Critique et en présence du réalisateur (sous réserve).

**Samedi 26 mai 2007 - 9h - salle Miramar** : ouverture de CINECOLE

**Samedi 26 mai 2007 - 11h30 - Espace Cannes Cinéphiles sur la Pantiero** : clôture de Cannes Cinéphiles et remise du Grand Prix Ecrans Juniors en présence du jury présidé par René FERET.

**Dimanche 27 mai 2007 - 12h30 - salle Miramar** : Clôture de CINECOLE