

HORAIRE DES PROJECTIONS
SCREENINGS GUIDE



60^e Festival de Cannes
16 au 27 mai 2007

compétition et film de clôture

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE *sur invitation*

mer/wed 16	19.15 23.30	Cérémonie d'ouverture MY BLUEBERRY NIGHTS de Wong Kar Wai	1h51
jeu/thu 17	8.30 - 15.00 19.00 12.00 - 22.15	ZODIAC de David Fincher 4 LUNI, 3 SAPTAMINI SI 2 ZILE (4 months, 3 weeks and 2 days / 4 Mois, 3 semaines et 2 jours) de Cristian Mungiu	2h36 1h53
ven/fri 18	8.30 - 14.30 19.00 11.00 - 21.30	LES CHANSONS D'AMOUR de Christophe Honoré IZGNANIE (The Banishment / Le Bannissement) de Andreï Zviaguintsev	1h35 2h30
sam/sat 19	11.30 - 19.00 16.30	NO COUNTRY FOR OLD MEN de Joel & Ethan Coen SOOM (Breath / Souffle) de Kim Ki-duk	2h02 1h24
dim/sun 20	11.30	TEHILIM de Raphaël Nadjari	1h36
lun/mon 21	8.30 - 13.30 22.30 16.00	PARANOID PARK de Gus Van Sant IMPORT EXPORT de Ulrich Seidl	1h25 2h15
mar/tue 22	8.30 - 19.30 11.30 - 22.30 16.00	LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON de Julian Schnabel DEATH PROOF (Boulevard de la mort - un film grindhouse) de Quentin Tarantino STELLET LICHT (Silent Light / Lumière Silencieuse) de Carlos Reygadas	1h52 2h07 2h22
mer/wed 23	8.30 - 19.00 11.30 - 22.00 16.00	AUF DER ANDEREN SEITE (The Edge of Heaven / De L'Autre côté) de Fatih Akin THE MAN FROM LONDON (L'Homme de Londres) de Béla Tarr PERSEPOLIS  de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud	2h02 2h12 1h35
jeu/thu 24	8.30 - 22.30 15.30	ALEXANDRA de Alexander Sokurov SECRET SUNSHINE de Lee Chang-dong	1h32 2h22
ven/fri 25	8.30 - 14.30 22.30 11.30 - 19.30	UNE VIEILLE MAÎTRESSE de Catherine Breillat WE OWN THE NIGHT (La Nuit nous appartient) de James Gray	1h54 1h45
sam/sat 26	8.30 - 14.30 19.00 12.00 - 22.30	PROMISE ME THIS (Promets-moi) de Emir Kusturica MOGARI NO MORI (The Mourning Forest / La Forêt de Mogari) de Naomi Kawase	2h10 1h39
dim/sun 27	19.30 23.00	Cérémonie de clôture L'ÂGE DES TÉNÈBRES de Denys Arcand	H.C. 1h55

hors compétition

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE *sur invitation*

jeu/thu 17	00.30	TRIANGLE de Tsui Hark, Ringo Lam, Johnnie To	1h41
ven/fri 18	00.30	BOARDING GATE de Olivier Assayas	1h45
sam/sat 19	8.30 - 22.00	SICKO de Michael Moore	2h03
	00.30	U2 3D de Catherine Owens, Mark Pellington	55'
dim/sun 20	8.30 - 19.00 23.00	CHACUN SON CINÉMA <i>(To Each his Own Cinema)</i> de Theo Angelopoulos, Olivier Assayas, Bille August, Jane Campion, Youssef Chahine, Chen Kaige, Michael Cimino, Joel & Ethan Coen, David Cronenberg, Jean-Pierre & Luc Dardenne, Manoel De Oliveira, Raymond Depardon, Atom Egoyan, Amos Gitai, Hou Hsiao Hsien, Alejandro González Iñárritu, Aki Kaurismäki, Abbas Kiarostami, Takeshi Kitano, Andrei Konchalovsky, Claude Lelouch, Ken Loach, Nanni Moretti, Roman Polanski, Raul Ruiz, Walter Salles, Elia Suleiman, Tsai Ming Liang, Gus Van Sant, Lars Von Trier, Wim Wenders, Wong Kar Wai, Zhang Yimou	2h00
lun/mon 21	10.45 - 19.30	A MIGHTY HEART <i>(Un Cœur invaincu)</i> de Michael Winterbottom	1h48
mer/wed 23	00.30	GO GO TALES de Abel Ferrara	1h36
jeu/thu 24	11.00 - 19.30	OCEAN'S THIRTEEN <i>(Ocean's 13)</i> de Steven Soderbergh	2h02





film concourant pour la Caméra d'Or
In competition for Caméra d'Or

Les films en V.O. langue étrangère sont présentés
avec sous-titres français

*All films in any language other than English or French
will be presented in English with electronic subtitling*

un certain regard

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY *badge*

jeu/thu 17	11.00 – 20.00	Ouverture LE VOYAGE DU BALLON ROUGE <i>(The Flight of the Red Balloon)</i> de Hou Hsiao Hsien	1h53
	14.30 - 22.30	NAISSANCE DES PIEUVRES  <i>(Water Lilies)</i> de Céline Sciamma	1h25
ven/fri 18	11.00 - 16.30	L'AVOCAT DE LA TERREUR <i>(The Terror's Advocate)</i> de Barbet Schroeder	2h15
	14.00 - 22.00	MAGNUS  de Kadri Kõusaar	1h26
sam/sat 19	11.00 - 16.30	BIKUR HATIZMORET  <i>(The Band's Visit / La Visite de la fanfare)</i> de Eran Kolirin	1h30
	14.00 - 22.00	LE RÊVE DE LA NUIT D'AVANT <i>(Dreams of the Night Before)</i> de Valeria Bruni-Tedeschi	1h50
dim/sun 20	11.00 - 16.30	MANG SHAN <i>(Blind Mountain)</i> de Li Yang	1h42
	14.00 - 22.00	MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO <i>(My Brother is an Only Child / Mon Frère est fils unique)</i> de Daniele Luchetti	1h40
lun/mon 21	11.00 - 16.30	LA SOLEDAD <i>(Solitary Fragments)</i> de Jaime Rosales	2h13
	14.00	EL BAÑO DEL PAPA  de César Charlone, Enrique Fernandez	1h37
	22.00	AM ENDE KOMMEN TOURISTEN <i>(And Along Come Tourists / Et puis les touristes)</i> de Robert Thalheim	1h25
mar/tue 22	11.00 - 16.30	CALLE SANTA FE  <i>(Santa Fe Street / Rue Santa Fe)</i> de Carmen Castillo	2h43
	14.15 - 22.30	MISTER LONELY de Harmony Korine	1h52
mer/wed 23	11.00 - 16.30	KUAILE GONGCHANG <i>(Pleasure Factory)</i> de Ekachai Uekrongtham	1h28
	14.00 - 22.00	ET TOI, T'ES SUR QUI ?  <i>(Just About Love?)</i> de Lola Doillon	1h30
jeu/thu 24	11.00 - 22.00	DU LEVANDE <i>(You, The Living / Toi qui es vivant)</i> de Roy Andersson	1h34
	16.30	MUNYURANGABO  de Lee Isaac Chung	1h37
ven/fri 25	11.00 - 16.30	UNA NOVIA ERRANTE <i>(A Wandering Bride / La Fiancée errante)</i> de Ana Katz	1h30
	14.00 - 22.00	YE CHE <i>(Night Train / Train de nuit)</i> de Yinan Diao	1h34
sam/sat 26	16.30	CALIFORNIA DREAMIN' (NESFARSIT)  <i>(California dreamin' (sans fin))</i> de Cristian Nemescu	2h35
	20.00	Clôture PALMARÈS ET PROJECTION DU FILM PRIMÉ	

séances spéciales / hommages du 60'

SALLE DU 60' badge

ven/fri 18	19.15	HE FENGMING <i>(Fengming, chronique d'une femme chinoise)</i> de Wang Bing	3h06
sam/sat 19	19.15	THE 11TH HOUR 🎬 <i>(La 11^e heure, le dernier virage)</i> de Leila Conners-Petersen, Nadia Conners	1h31
	22.00	YOUNG YAKUZA de Jean-Pierre Limosin	1h39
lun/mon 21	15.00	CENTOCHIODI de Ermanno Olmi	1h30
	17.30	KANAL (1956) <i>(Ils aimaient la vie)</i> de Andrzej Wajda	1h36
	19.45	ULZHAN de Volker Schlöndorff	1h45
	22.45	BOXES 🎬 <i>(Les Boites)</i> de Jane Birkin	1h40
mar/tue 22	19.45	THE WAR 1 de Ken Burns, Lynn Novick	3h59
mer/wed 23	11.15	THE WAR 2 de Ken Burns, Lynn Novick	4h03
	15.30	THE WAR 3 de Ken Burns, Lynn Novick	3h44
	19.30	THE WAR 4 de Ken Burns, Lynn Novick <i>(salle Buñuel)</i>	2h04
	19.45	RETOUR EN NORMANDIE de Nicolas Philibert	1h53
jeu/thu 24	19.45	ROMAN DE GARE <i>(Tracks)</i> de Claude Lelouch	1h43
ven/fri 25	19.45	CARTOUCHES GAULOISES de Mehdi Charef	1h32
sam/sat 26	19.15	12 ANGRY MEN <i>(Douze Hommes en colère)</i> de Sydney Lumet	1h36

courts métrages

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY / SALLE BUÑUEL badge

sam/sat 26	11.00	Théâtre Claude Debussy	
		<u>COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION</u>	2h12
		RUN de Mark Albiston	15'
		THE OATES' VALOR <i>(Les Valeurs des Oates)</i> de Tim Thaddeus Cahill	14'
		THE LAST 15 de Antonio Campos	15'
		AH MA <i>(Grandma /Grand-mère)</i> de Anthony Chen	14'
		RÉSISTANCE AUX TREMBLEMENTS de Olivier Hems	15'
		ARK <i>(Arche)</i> de Grzegorz Jonkajtys	8'
		VER LLOVER <i>(Watching it Rain /Voir pleuvoir)</i> de Elisa Miller	13'
		GIA TO ONOMA TOU SPOURGITIOU <i>(In the Name of the Sparrow /Au Nom du moineau)</i> de Kyros Papavassiliou	14'
		SPEGELBARN <i>(Looking Glass /Reflet d'enfant)</i> de Erik Rosenlund	5'
		HET ZUSJE <i>(My Sister /Ma Sœur)</i> de Marco Van Geffen	9'
		MY DEAR ROSETTA de Yang Hea-hoon	10'
sam/sat 26	14.30	Salle Buñuel	
		<u>COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION</u>	2h12

cinéfondation

SALLE BUÑUEL badge ou invitation

mer/wed 23	14.30	<u>Programme 1</u>	1h33	
		HALBE STUNDEN <i>(Half Hours)</i> de Nicolas Wackerbarth	20'	
		RU DAO <i>(Way Out)</i> de Chen Tao	28'	
		FOR THE LOVE OF GOD de Joe Tucker	11'	
		BERACHEL BITHA HAKTANA <i>(Your Younger Daughter Rachel)</i> de Efrat Corem	34'	
jeu/thur 24	11.00	<u>Programme 2</u>	1h29	
		A REUNION de Hong sung-hoon	20'	
		GOYTA de Joanna Jurewicz	16'	
		RONDO de Marja Mikkonen	8'	
			ADITI SINGH de Mickael Kummer	45'
	14.30	<u>Programme 3</u>	1h33	
		SABA de Thereza Menezes, Gregorio Graziosi	15'	
		VITA DI GIACOMO de Luca Governatori	32'	
		MINUS de Pavle Vuckovic	16'	
		TRIPLE 8 PALACE de Alexander Ku	30'	
ven/fri 25	11.00	<u>Programme 4</u>	1h26	
		AHORA TODOS PARECEN CONTENTOS de Gonzalo Tobal	25'	
		NEOSTOROZHNOST <i>(Imprudence)</i> de Alexander Kugel	13'	
		MISH'OLIM <i>(Pathways)</i> de Hagar Ben-Asher	20'	
		CHINESE WHISPERS de Raka Dutta	28'	
	16.00	<u>Clôture</u>		
	PALMARÈS ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS			

SALLE BUÑUEL *badge*

jeu/thu 17	15.00	LEÇON D'ACTEUR : SERGIO CASTELLITTO	
	19.30	YOYO (1965) de Pierre Etaix	1h29
	22.00	DRACULA (1958) <i>(Le Cauchemar de Dracula)</i> de Terence Fisher	1h22
ven/fri 18	15.00	BOUND BY CHASTITY RULES (1962) <i>(L'Arche de chasteté)</i> de Shin Sang-Ok	1h39
	22.00	SUSPIRIA (1977) de Dario Argento	1h36
sam/sat 19	15.00	MAN OF CINEMA: PIERRE RISSIENT <i>(Homme de cinéma : Pierre Rissient)</i> de Todd McCarthy	1h55
	17.30	DONNE-MOI TES YEUX (1943) <i>(My Last Mistress)</i> de Sacha Guitry	1h34
	19.30	BRANDO. de Leslie Greif, Mimi Freedman	2h45
dim/sun 20	17.00	WORDS FOR BATTLE (1941) de Humphrey Jennings	8'
		HAMLET (1948) de Sir Laurence Olivier	2h28
	20.00	THE CHRONICLE HISTORY OF KING HENRY THE FIFTH WITH HIS BATELL FOUGHT AT AGINCOURT IN FRANCE (1944) <i>(Henry V)</i> de Sir Laurence Olivier	2h20
lun/mon 21	15.00	LEÇON DE MUSIQUE : HOWARD SHORE & DAVID CRONENBERG	
	20.00	MAURICE PIALAT, L'AMOUR EXISTE de Jean-Pierre Devillers, Anne-Marie Faux	1h25
	22.00	HONDO (1953) Film projeté en 3D <i>(Hondo, l'homme du désert)</i> de John Farrow	1h23
mar/tue 22	20.00	TRANSES de Ahmed El Maanouni (1981) <i>en présence du réalisateur et de Martin Scorsese</i>	1h27
	22.00	RICHARD III (1955) de Sir Laurence Olivier	2h37
mer/wed 23	17.00	LIMITE (1929) de Mário Peixoto	2h00
	22.00	PADUREA SPINZURATILOR (1964) <i>(La Forêt des pendus)</i> de Liviu Ciulei	2h38
jeu/thu 24	14.15	LEÇON DE CINÉMA : MARTIN SCORSESE (Salle Debussy)	
	17.00	LA BANDERA (1935) <i>(Escape From Yesterday)</i> de Julien Duvivier	1h42
	20.00	POURQUOI ISRAËL (1973) <i>(Israel Why)</i> de Claude Lanzmann	3h27
ven/fri 25	20.00	NEVER APOLOGIZE: A PERSONAL VISIT WITH LINDSAY ANDERSON <i>(Ne Jamais s'excuser : hommage de Malcom McDowell à Lindsay Anderson)</i> de Mike Kaplan	1h51
	22.30	RIO BRAVO (1959) de Howard Hawks	2h21
sam/sat 26	17.00	MIKEY AND NICKY (1976) de Elaine May	1h59
	19.30	DIE ABENTEUER DEZ PRINZEN ACHMED (1926) <i>(Les Aventures du Prince Ahmed)</i> de Lotte Reiniger	1h06

séances du lendemain / day after screenings

SALLE DU 60^e / SALLE BAZIN / SALLE BUÑUEL badge

jeu/thu 17	12.00	60 ^e	MY BLUEBERRY NIGHTS de Wong Kar Wai	1h51
ven/fri 18	11.00	60 ^e	ZODIAC de David Fincher	2h36
	14.00	60 ^e	4 LUNI, 3 SAPTAMINI SI 2 ZILE (4 Mois, 3 semaines et 2 jours) de Cristian Mungiu	1h53
	15.00	Bazin	LE VOYAGE DU BALLON ROUGE de Hou Hsiao Hsien	1h53
	16.15	60 ^e	TRIANGLE de Tsui Hark, Ringo Lam, Johnnie To	1h41
	17.00	Bazin	NAISSANCE DES PIEUVRES de Céline Sciamma 	1h25
sam/sat 19	11.30	60 ^e	LES CHANSONS D'AMOUR de Christophe Honoré	1h35
	13.30	60 ^e	IZGNANIE (Le Bannissement) de Andrei Zviaguintsev	2h30
	15.00	Bazin	L'AVOCAT DE LA TERREUR (The Terror's Advocate) de Barbet Schroeder	2h15
	17.00	60 ^e	BOARDING GATE de Olivier Assayas	1h45
	17.30	Bazin	MAGNUS de Kadri Kõusaar 	1h26
dim/sun 20	11.30	60 ^e	NO COUNTRY FOR OLD MEN de Joel & Ethan Coen	2h02
	13.30	Buñuel	BRANDO. de Leslie Greif, Mimi Freedman	2h45
	15.00	Bazin	BIKUR HATIZMORET 	1h30
			(The Band's Visit / La Visite de la fanfare) de Eran Kolirin	
	16.00	60 ^e	SOOM (Breath / Souffle) de Kim Ki-duk	1h24
	17.00	Bazin	LE RÊVE DE LA NUIT D'AVANT de Valeria Bruni-Tedeschi	1h50
	17.45	60 ^e	SICKO de Michael Moore	2h03
lun/mon 21	11.00	60 ^e	TEHILIM de Raphaël Nadjari	1h36
	15.30	Bazin	MANG SHAN (Blind Mountain) de Li Yang	1h42
	17.30	Bazin	MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO de Daniele Luchetti (My Brother is an Only Child / Mon Frère est fils unique)	1h40
mar/tue 22	11.15	60 ^e	PARANOID PARK de Gus Van Sant	1h25
	13.30	Bazin	LA SOLEDAD (Solitary Fragments) de Jaime Rosales	2h13
	13.15	60 ^e	IMPORT EXPORT de Ulrich Seidl	2h15
	16.00	60 ^e	A MIGHTY HEART (Un Cœur invaincu) de Michael Winterbottom	1h48
	16.00	Bazin	EL BAÑO DEL PAPA de C. Charlone, E. Fernandez 	1h37
	17.30	Bazin	AM ENDE KOMMEN TOURISTEN (And Along Come Tourists / Et puis les touristes) de Robert Thalheim	1h25
mer/wed 23	13.00	Bazin	CALLE SANTA FE 	2h43
			(Santa Fe Street / Rue Santa Fe) de Carmen Castillo	
	16.00	Bazin	MISTER LONELY de Harmony Korine	1h52
	22.00	60 ^e	DEATH PROOF (Boulevard de la mort) de Quentin Tarantino	2h07
jeu/thu 24	11.00	60 ^e	AUF DER ANDEREN SEITE de Fatih Akin	2h02
	13.30	60 ^e	THE MAN FROM LONDON (L'Homme de Londres) de Béla Tarr	2h12
	13.30	Bazin	LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON de Julian Schnabel	1h52
	16.00	60 ^e	PERSEPOLIS de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud 	1h35
	16.00	Bazin	ET TOI, T'ES SUR QUI ? (Just About Love?) de Lola Doillon 	1h30
	18.00	Bazin	KUAILE GONGCHANG (Pleasure Factory) de Ekachai Uekrongtham	1h28
	21.45	60 ^e	STELLET LICHT (Lumière Silencieuse) de Carlos Reygadas	2h22
ven/fri 25	11.15	60 ^e	ALEXANDRA de Alexander Sokurov	1h32
	13.00	Bazin	MUNYURANGABO de Lee Isaac Chung 	1h37
	13.15	60 ^e	SECRET SUNSHINE de Lee Chang-dong	2h22
	16.15	60 ^e	OCEAN'S THIRTEEN (Ocean's 13) de Steven Soderbergh	2h02
	18.00	Bazin	DU LEVANDE (You, The Living / Toi qui es vivant) de Roy Andersson	1h34
		22.00	60 ^e	GO GO TALES de Abel Ferrara
sam/sat 26	11.30	60 ^e	WE OWN THE NIGHT de James Gray	1h45
	13.15	Bazin	UNA NOVIA ERRANTE (A Wandering Bride / La Fiancée errante) de Ana Katz	1h30
	14.00	60 ^e	UNE VIEILLE MAÎTRESSE de Catherine Breillat	1h54
	15.00	Bazin	YE CHE (Night Train / Train de nuit) de Yinan Diao	1h34

cinéma de la plage

PLAGE MACÉ accès libre

HOMMAGE AUX PALMES D'OR

jeu/thu 17	21.30	SAILOR ET LULA (1990) de David Lynch	2h04
ven/fri 18	20.45	DJ : Fred Elalouf <i>Les bandes originales de films « Bollywood ». 1^{re} partie</i>	45'
	21.30	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG (1964) de Jacques Demy	1h31
sam/sat 19	20.45	DJ : Fred Elalouf <i>Les bandes originales de films « Bollywood ». 2^e partie</i>	45'
	21.30	LA LEÇON DE PIANO (1993) de Jane Campion	2h01
dim/sun 20	20.45	CONCERT ANNIVERSAIRE Traffic Quintet <i>Nouvelles vagues de Godard à Audiard.</i> <i>Direction musicale de Alexandre Desplat, création vidéo de Ange Leccia.</i>	45'
	21.30	DJ : Wax Tailor <i>Compositions personnelles inspirées de musiques de film,</i> <i>images par Nils Incandela.</i>	
lun/mon 21	20.45	DJ : Éric Neveux <i>Chansons cultes du cinéma.</i>	45'
	21.30	L'HOMME DE FER (1981) de Andrzej Wajda	2h33
mar/tue 22	20.45	DJ : Éric Neveux <i>Les grands thèmes d'amour</i>	45'
	21.30	LE TAMBOUR (1979) de Volker Schlöndorff	2h22
mer/wed 23	20.45	MovieSonic <i>Jérôme Badini (Electrosax), Jean-Philippe Audin (VideoCello)</i> <i>et Loïc Henrio (DJ).</i>	45'
	21.30	ALL THAT JAZZ (1980) de Bob Fosse	2h03
jeu/thu 24	20.45	MovieSonic <i>Jérôme Badini (Electrosax), Jean-Philippe Audin (VideoCello)</i> <i>et Loïc Henrio (DJ).</i>	45'
	21.30	M*A*S*H* (1970) de Robert Altman	1h56
ven/fri 25	20.45	Moriarty <i>Cinq musiciens, et la voix de Rosemary Standley : thèmes</i> <i>Far West, Blues Folk.</i>	45'
	21.30	MADE IN JAMAICA (2006) de Jérôme Laperrousaz	2h00
sam/sat 26	20.45	DJ : Roudoudou <i>Bandes originales de films des années 70.</i>	45'
	21.30	KAGEMUSHA (1980) de Akira Kurosawa	2h59

tous les cinémas du monde

CINÉMA DU MONDE *badge ou invitation*

sam/sat 19 INDE	11.00	SAIRA de Dr. Biju	1h30
	13.00	MISSED CALL de Mridul Toolsidass, Vinay Subramanian	1h45
	15.00	LAAGE RAHO MUNNA BHAI de Rajkumar Hirani	2h24
	18.00	VEYIL de G. Vasanta Balan	2h07
dim/sun 20 INDE	11.00	DOSAR de Rituparno Ghosh	2h07
	13.30	<i>Forum</i>	
	15.00	GURU de Mani Ratnam	2h36
	18.00	DHARM de Bhavna Talwar	1h43
lun/mon 21 LIBAN	11.00	LAMMA HIKYIT MARYAM de Assad Fouladkar	1h38
	13.00	programme de courts métrages / short films 82'	
	14.30	<i>Forum</i>	
	16.00	LE DERNIER HOMME de Ghassan Salhab	1h42
	18.00	YAWMON AKHAR de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige	1h28
	20.00	FALAFEL de Michel Kammoun	1h23
mar/tue 22 POLOGNE	11.00	PALIMPSEST de Konrad Niewolski	1h20
	12.30	programme de courts métrages / short films	2h20
	15.00	<i>Forum</i>	
	16.30	CHAOS de Xawery Zulawski	2h04
	19.00	CO STONKO WIDZIALO de Michal Rosa	1h48
mer/wed 23 AFRIQUE	11.00	MO & ME de Roger Mills et Murad Rayani	1h35
	13.00	UN MATIN BONNE HEURE de Gahité Fofana	1h14
	14.30	<i>Forum</i>	
	16.00	O HERÓI de Zézé Gamboa	1h37
	18.00	IL VA PLEUVOIR SUR CONAKRY de Cheick Fantamady Camara	1h53
jeu/thu 24 COLOMBIE	11.00	LA SOMBRA DEL CAMINANTE de Ciro Guerra	1h29
	13.00	AL FINAL DEL ESPECTRO de Juan Felipe Orozco	1h32
	15.00	<i>Forum</i>	
	16.30	SOÑAR NO CUESTA NADA de Rodrigo Triana	1h36
	18.30	BLUFF de Felipe Martínez	1h43
ven/fri 25 SLOVÉNIE	10.30	PREDMESTJE de Vinko Möderndorfer	1h30
	12.30	POD NJENIM OKNOM de Metod Pevec	1h31
	14.30	programme de courts métrages / short films 80'	
	16.00	<i>Forum</i>	
	17.30	ODGROBADOGROBA de Jan Cvitkovic	1h46
	19.30	SLEPA PEGA de Hanna Slak	1h27





















quinzaine des réalisateurs

THÉÂTRE CROISSETTE / HILTON CANNES

jeu/thu 17	11.00 - 19.00	CONTROL 🍷 de Anton Corbijn	1h59
	22.15		
	16.00	THÉRÈSE de Alain Cavalier	1h34
ven/fri 18	9.00 - 17.00	LA QUESTION HUMAINE de Nicolas Klotz	2h23
	12.00 - 20.15	UN HOMME PERDU de Danielle Arbid	1h37
	14.15 - 22.30	SAVAGE GRACE de Tom Kalin	1h37
sam/sat 19	9.00 - 17.00	GARAGE de Lenny Abrahamson	1h25
	11.00 - 19.30	TOUT EST PARDONNÉ de Mia Hansen-Love 🍷	1h45
	14.00	LE BALLON ROUGE - CRIN BLANC de Albert Lamorisse	1h23
	22.00	DAI NIPPONJIN de Hitosi Matumoto 🍷	1h53
dim/sun 20	9.00 - 17.00	GEGENÜBER de Jan Bonny 🍷	1h40
	11.15 - 20.00	CAMEL de Nadine Labaki 🍷	1h35
	14.00	DAI NIPPONJIN de Hitosi Matumoto	1h53
	22.15	ZOO de Robinson Devor	1h16
lun/mon 21	9.00 - 17.00	CHOP SHOP de Ramin Bahrani	1h24
	11.00 - 19.30	APRÈS LUI de Gaël Morel	1h40
	13.00	ZOO de Robinson Devor	1h16
	14.30 - 22.00	PLOY de Pen-ek Ratanarung	1h47
mar/tue 22	9.00 - 17.00	YUMURTA de Semih Kaplanoglu	1h37
	11.15 - 19.30	LA FRANCE de Serge Bozon	1h42
	14.00 - 22.00	PVC 1 de Spiros Stathoulopoulos 🍷	1h25
mer/wed 23	9.00 - 17.00	LA INFLUENCIA de Pedro Aguilerá 🍷	1h23
	11.00 - 19.30	AVANT QUE J'OUBLIE de Jacques Nolot	1h48
	14.00	PROGRAMME 1 ALTERNATIVES - Courts Métrages	1h15
	22.00	CRUISING de William Friedkin	1h41
jeu/thu 24	9.00 - 17.00	O ESTADO DO MUNDO de 6 réalisateurs	1h45
	11.15 - 19.30	ELLE S'APPELLE SABINE de Sandrine Bonnaire 🍷	1h25
	14.00 - 22.00	SMILEY FACE de Gregg Araki	1h24
ven/fri 25	9.00 - 17.00	FOSTER CHILD de Brillante Mendoza	1h38
	11.15 - 19.30	MUTUM 🍷	1h35
	22.00	de Sandra Kogut	
	14.00	PROGRAMME 2 FICTIONS - Courts Métrages	1h17
sam/sat 26	9.00	PRIX REGARDS JEUNES Long Métrage	
	11.00	TALENTS CANNES 9 Courts Métrages	
	14.00	PRIX SACD Court Métrage	
		LABEL EUROPA CINÉMAS Long Métrage	
	17.00	PRIX GRAS SAVOYE Court Métrage	
		PRIX ART ET ESSAI CICAIE Long Métrage	
	19.30	DAI NIPPONJIN de Hitosi Matumoto 🍷	1h53
<p>Conditions d'entrée / Admission Billet à l'unité ou abonnement de 6 billets / <i>One-entry ticket or 6-ticket books</i> Accréditations Quinzaine des Réalisateurs / <i>Directors' Fortnight accreditations</i> Accréditations Festival / <i>Festival accreditations</i> Accréditations Marché du Film / <i>Market accreditations</i> Badges Cannes Cinéphiles / <i>Cannes Cinéphiles badges</i> Rencontres avec les équipes de film / Q & A ont lieu à l'issue des projections de 9h, 11h et 14h <i>will be held after the 9am, 11am and 2pm screenings</i></p>			

semaine internationale de la critique

ESPACE MIRAMAR / 35, RUE PASTEUR / SALLE BUÑUEL

jeu/thu 17	12.30 - 17.30	A VIA LÁCTEA (<i>La Voie lactée</i>) de Lina Chamie	1h26
	22.30	précédé de BOTH de Bass Bre'che	11'20"
	15.00 - 20.00	HÉROS * de Bruno Merle  Ouverture	1h56
ven/fri 18	8.30	A VIA LÁCTEA (<i>La Voie lactée</i>) de Lina Chamie <i>salle Buñuel</i>	1h26
	11.00 - 17.30	NOS RETROUVAILLES * de David Oelhoffen 	1h39
	22.30	précédé de LA ROUTE, LA NUIT * de Marine Alice Le Du	11'30"
	15.00	THE MOSQUITO PROBLEM AND OTHER STORIES * de Andrey Paounov <i>Documentaire</i>	1h40
sam/sat 19	8.30	NOS RETROUVAILLES * de D. Oelhoffen  <i>salle Buñuel</i>	1h39
	11.00 - 17.30	VOLEURS DE CHEVAUX * de Micha Wald 	1h26
	22.30	précédé de MADAME TUTLI-PUTLI de Chris Lavis, Maciek Szczerbowski	17'14"
	15.00	YO * de Rafa Cortéz <i>Révélation FIPRESCI</i>	1h40
	20.00	EL ASALTANTE * de Pablo Fendrik  <i>Coup de cœur</i>	1h07
dim/sun 20	8.00	VOLEURS DE CHEVAUX de Micha Wald  <i>salle Buñuel</i>	1h26
	11.00 - 17.30	XXY * de Lucía Puenzo 	1h30
	22.30	précédé de UM RAMO de Juliana Rojas, Marco Dutra	15'
	14.30	EZRA de Newton Aduaka <i>Séance RFI</i>	1h42
	20.00	EL ORFANATO (<i>L'orphelinat</i>) * de Juan Pablo Bayona 	1h40
	22.45	MALOS HÁBITOS * de Simón Bross  <i>salle Buñuel</i>	1h41
lun/mon 21	8.30	XXY de Lucía Puenzo  <i>salle Buñuel</i>	1h30
	11.00 - 17.30	PÁRPADOS AZULES * de Ernesto Contreras 	1h38
	22.30	précédé de SALIVA de Esmir Filho	14'36"
	15.30	EL ASALTANTE * de Pablo Fendrik  <i>Coup de cœur</i>	1h07
	20.00	DÉFICIT * de Gael García Bernal  <i>Film de l'Ambassadeur</i>	1h15
mar/tue 22	8.30	PÁRPADOS AZULES de E. Contreras  <i>salle Buñuel</i>	1h38
	11.00 - 17.30	MEDUZOT (<i>Les méduses</i>) * de Etgar Keret, Shira Geffen 	1h18
	22.30	précédé de FOG (<i>Brouillard</i>) de Peter Salmon	15'
	15.00	<i>Palmarès 4^e Festival de Morelia</i> * VOSTA	
		EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA de Natalia López	20'
		LA PALOMILLA SALVAJE de Gustavo Gamou	55'
mer/wed 23	8.30	MEDUZOT (<i>Les méduses</i>) de E. Keret, S. Geffen  <i>salle Buñuel</i>	1h18
	11.00 - 17.30	FUNUKEDOMO, KANASHIMI NO AI WO MISERO 	1h51
	22.30	(FUNUKE Show Some Love, You Losers!) * de YOSHIDA Daihachi	
	15.00	précédé de RABBIT TROUBLES de Mitovski & Kalev	8'
	20.00	Carte Blanche à NISI MASA VOSTA	1h15
		LA COLLECTION CANAL+ : Écrire pour...	1h10
jeu/thu 24	8.30	FUNUKEDOMO, KANASHIMI NO AI WO MISERO 	1h51
		de YOSHIDA Daihachi <i>salle Buñuel</i>	
	14.30 - 20.00	EXPIRED * de Cecilia Miniucchi <i>Clôture</i> 	1h47
		précédé de CHAMBRE 616 * de Frédéric Pelle	22'
	17.30	Moyens métrages	
		PRIMROSE HILL * de Mikhaël Hers	57'
		SITUATION FRANK de Patrik Eklund	26'
	22.30	À L'INTÉRIEUR de Julien Maury, Alexandre Bustillo 	1h23
ven/fri 25	20.00	Cérémonie de remise des prix / Awards Ceremony	
	22.00	Projection des films primés / Awarded Films Screening	

Tous les films de la Semaine de la Critique sont projetés en VOST français (sauf VOSTA : séances uniquement sous-titrées anglais). Les films * sont en VO anglais ou sous titrés anglais. *All Critics' Week films are screened in original version with French subtitles (except for VOSTA: screenings only subtitled in english). Films with * are either in english or subtitled in english.*

Conditions d'entrée / Admission

Accréditations Presse et Marché du Film° / *Press and Film Market accreditations°*

Cartes d'accès prioritaires° / *Priority access cards°*

Accréditations du Festival / *Festival accreditations*

Badges Cannes Cinéphiles (à l'exception de la salle Buñuel) / *Cannes Cinéphiles badges (except for the Buñuel Theater)*

Billets (valable pour l'Espace Miramar et dans la limite des places disponibles) / *Tickets (valid for the Miramar Theater only and space permitting)*

° avec accès prioritaire / *Priority Access*